

# I e II Encontros de Lit. Infância



## Contos do Mar



## Mar - lúdico





**Mar - aventura**



**Mar - biológico**



**Mar - mistério e mitos**



## **Olharte**

•Concretizar formas que propiciem a compreensão de diversos meios de expressão através da abordagem lúdica da obra de arte.

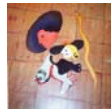
•Inexistência em Portugal de livros para “aprender a ver”.

•Procurar que a função redutora do livro em relação à obra de arte (bidimensionalidade) seja compensada, transformando-o num objecto convincente de prazer.





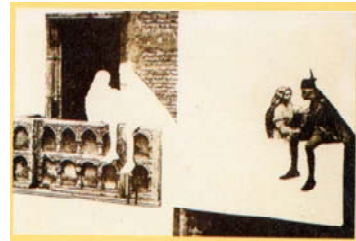
A.Sousa Cardoso



José de Guimarães



Lourdes Castro



Contos tradicionais  
Gata Borralheira (Grimm)  
Peter Pan (Barrie)



Exploração da relação leitura / jogo  
Criação de ambientes alusivos às  
histórias

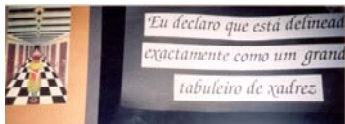




**A Terra do Nunca no Jardim da Sereia**



**Ali... como "Alice" a história da escrita e das Bibliotecas**



**A caverna a 1ª Biblioteca que a Humanidade conheceu...**





## Com pezinhos de lã ...abrir caixas de segredos

### Mitos da criação do Mundo – O Tempo do Sonho



### Fénix, dragões, arcas de Noé

Como o Tin-Tin , dos 7 aos 77 !



### “Mae West” de Dali, como porta de entrada de emoções e sensações



Visões mesocósmicas do universo, o portal para o Arco da Noé.

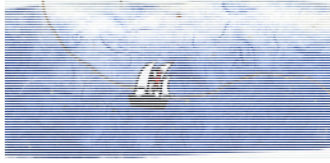


Os garotos experimentam o olfacto no nariz de Mae West (Dali).



Visões mesocósmicas do universo, o portal para o Arco da Noé.

## À Bolina... de Mar a Marte



A viagem como ensejo de descobertas



Percorrer o Atlântico, subir o Índico, chegar à Índia e descansar em Ceilão. Depois, "A Menina do Mar"

Magritte nos 100 anos de nascimento. A porta da Victória como entrada no grande Oceano



A presença amiga do Museu Antropológico



A chegada a casa e a busca de novas Utopias. Atlântidas em Marte?



ET's a lembrar ciclopes e e a sugerir "Pangeias" de afectos!

## No Jardim de Crivelli... Pra lá e pra cá

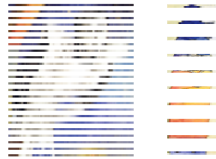


Um Jardim cercado por muros e guardado por anjos onde vivem figuras pensativas, contadoras de histórias. Um Jardim com música e fascínio de cor... Tal como a cidade de Amaurota tem a forma de um quadrado, é mítico... Um Jardim em volta do tempo e do crescimento na busca da autonomia

Paula Rego/  
M. Antropológico



Nursery Rhymes



## PATRIMÓNIOS MATRIMÓNIOS PANDEMÓNIOS

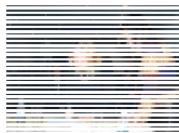
NÓ ÂMBITO DE COIMBRA 2003 CAPITAL NACIONAL DA CULTURA



Um projecto promovido pela Fundação Bissaya Barreto, em co-organização com a Escola Superior de Educação de Coimbra e em parceria com 14 instituições e 20 escolas do pré-escolar e ensino básico, em torno do conceito alargado de **Património** com vista à oferta de iniciativas culturais, especialmente vocacionadas para públicos jovens.

Um **Matrimónio** de experiências, saberes e recursos, a recriar sinergias, num exercício de cidadania sobre um projecto comum.

Um **Pandemónio**, afinal, em torno de um conceito alargado, num vaivém alucinante de cumplicidades!



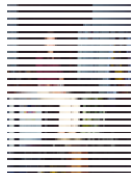
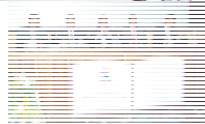
Etc.!

**Curso de Educação Cultural e Dinamização  
Pedagógica**



**Organização – Comp. Música  
Teatral  
Concerto BebêBabá**

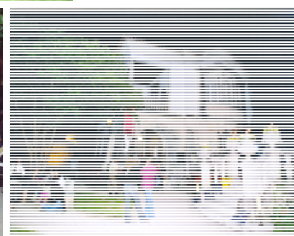
**Encontros sobre o Conto – II “Histórias em  
Ponto de Contar”**



**Contos no  
Jardim e na  
Casa Museu  
B.B.**



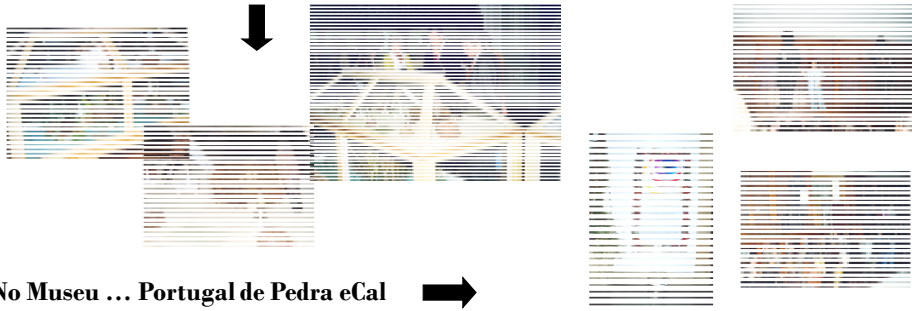
**Organização – Teatro Académico Gil Vicente  
“A Casa dos Sonhos”**



**A casa dos sonhos**



**No Museu ... Ninhos Redondinhos como Pedras de Moinhos**  
**Museu Zoológico U.C.**

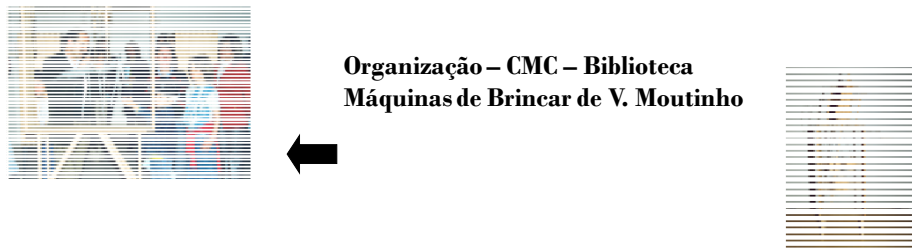


**No Museu ... Portugal de Pedra e Cal** →  
**Museu Mineralógico U.C.**

**Descendo, Subindo, Descobrindo Coimbra**  
**Museu Nac. Machado de Castro**



•**Organização – Museu da Física da UC**  
**No Museu ... Ordem para Experimentar**  
**e**  
**Percursos dos Pequenos**



**Organização – CMC – Biblioteca**  
**Máquinas de Brincar de V. Moutinho**

**Organização – Museu Antropológico da UC**  
**A Propósito de um Berço da Índia** →



## FORMAÇÃO/ ATELIERS CIÊNCIA



•Organização – Exploratório Infante D. Henrique (Dias da Água, Ambiente, Árvore, Oceanos, Terra, Mar, Alimentação)



•Organização – Museu Mineralógico e Geológico da U.C. T, o Intraterrestre

•Organização – Museu da Pedra – CM Cantanhede Pedra de Ançã

•Organização – Observatório Astronómico da U.C. Astroateliers

•Organização – APCC Do Grão ao Pão



•Organização – PRODESO / ITAP  
Caracterização do rosto Fadas e Duendes



EXPI



## EXPRESSÃO CORPORAL



•Organização – Escola Superior de Educação de Coimbra

2003 Formas em Movimento



20 Saltos em 3 Jardins de Coimbra

Pedacinhos do Mondego





**No Jardim ... Aulas em Movimento**



**HISTÓRIA**

**Aprender História a partir do Portugal dos Pequenitos**



**MÚSICA**

**Cantar e Tocar em todas as cores**



**Pandemónios no Jardim**



**Jogos e Danças Tradicionais Portuguesas**



**Um Jogo Uma Taça Uma História**





## DINÂMICAS RECREATIVAS NO JARDIM E NA CIDADE



### 30 Percursos Pedagógicos na Cidade

Coimbra dos Ofícios

Coimbra e a Vida Religiosa

Coimbra das Quintas

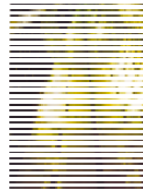
Coimbra do Pensamento e Saber

Coimbra dos Estudantes

Coimbra dos Aromas



### Dia mundial da Criança APPC - 5ª Punkada



### (DES) Orientações APPACDM



Cumpli Cidade(s) Mostra de trabalhos  
de 20 Escolas



## MUSAS E PENATES

### Resumo

#### – *Quem somos?*

Uma cadeia de aminoácidos, um nome, um espaço que ocupamos, uma impressão digital, única marca pessoal e intransmissível.

#### - *Donde Vimos?*

Histórias e mitos que se perdem nos tempos e nos ajudam a melhor compreender o nosso tempo.

#### - *Onde estamos?*

Cartografias de espaços. Sentir o valor do ninho, do berço, da casa, da cidade – o nosso espaço habitado.

#### *Para onde vamos?*

A partir de caminhos reconhecidos, de forma crítica e consciente, projectar e inventar transformações.

Que seria do homem mais sábio da Terra, se lhe tirassem de repente todos os mitos? Ortega Y Gasset



Ler a cidade

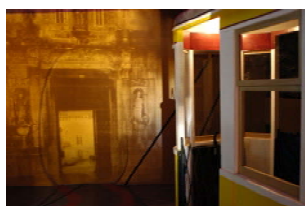
A casa é o nosso mundo.  
É o nosso berço, o nosso primeiro universo. É um verdadeiro cosmos.



Alfabetos...

Sinais...

Raízes...



Asas...

## Magic Pencil – ESEC / BRITISH COUNCIL

### Magic Pencil



**Ontem, “No Sótão”. Hoje, “Magic Pencil”.  
Ontem, como hoje, a magia do Livro, da Arte e da Poesia**



E ...PARA FINALIZAR ...UM REGISTO DE MOMENTOS MUITO LÚDICOS E QUE DEIXARAM MEMÓRIAS ESPECIAIS



Percursos pelo sonho, pelo sagrado e pela festa com gentes de todas as idades!